



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ..... สาขาวิชาศิลปศาสตร์..... โทร. 8515

ที่ อว. (พ) 0602.15/821..... วันที่ 6 กันยายน 2567

เรื่อง ขอส่งรายงานผลโครงการที่ได้รับทุนพัฒนาบุคลากรเพื่อการศึกษาทางไกลประเภทรายบุคคล
ประจำปีงบประมาณ 2567

เรียน ผู้อำนวยการสถานพัฒนาบุคลากรเพื่อการศึกษาทางไกล

ตามที่ข้าพเจ้า นางสาวชลรัศมี สุริยารังสรรค์ ตำแหน่ง อาจารย์ประจำสาขาวิชาศิลปศาสตร์
สังกัด สาขาวิชาศิลปศาสตร์ ได้รับทุนพัฒนาบุคลากรเพื่อการศึกษาทางไกลประเภทรายบุคคล ประจำปี
งบประมาณ 2567 โครงการเข้าร่วมประชุมทางวิชาการ EDULEARN24: 16th annual International
Conference on Education and New Learning Technologies และนำเสนอบทความวิจัยแบบโปสเตอร์
Digital Barrier and Competency Gaps: Information and Communication Technology Challenges for
Young Women Who Are Not in Education, Employment, or Training (NEETs) ซึ่งมีกำหนดการประชุม
ทางวิชาการ ระหว่างวันที่ 1-3 กรกฎาคม 2567 ณ ประเทศราชอาณาจักรสเปน นั้น

ในการนี้ข้าพเจ้าได้จัดทำรายงานผลโครงการตามเกณฑ์/แนวปฏิบัติการขอรับทุน (ภายใน 60 วัน
หลังจากเสร็จสิ้นโครงการ) เรียบร้อยแล้ว ประกอบด้วยเอกสาร ดังนี้

1. รายงานผลโครงการประชุมทางวิชาการ EDULEARN24: 16th annual International
Conference on Education and New Learning Technologies และนำเสนอบทความวิจัยแบบโปสเตอร์ เรื่อง
Digital Barrier and Competency Gaps: Information and Communication Technology Challenges for
Young Women Who Are Not in Education, Employment, or Training (NEETs)
2. ผลงาน/กิจกรรม/โครงการที่ผู้ขอรับทุนจะนำมาใช้ในการพัฒนางานที่รับผิดชอบในเชิงรูปธรรม
(ตามที่ผู้ขอรับทุนระบุไว้ในแบบขอรับทุน สพบ.04 ข้อ 4.1)

โดยผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำสาขาวิชาศิลปศาสตร์ โดยวิธีการเวียนพิจารณา
เมื่อวันที่ 5 กันยายน 2567 และได้จัดส่ง File รายงานดังกล่าวมาทางระบบสารบรรณอิเล็กทรอนิกส์เรียบร้อยแล้ว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป จะขอบคุณยิ่ง

(อาจารย์ ดร.ชลรัศมี สุริยารังสรรค์)
อาจารย์ประจำสาขาวิชาศิลปศาสตร์
ผู้ขอรับทุน

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์วสันต์ รัตน์โกศา)

ประธานกรรมการประจำสาขาวิชาศิลปศาสตร์

รายงานการไปนำเสนองานประชุมวิชาการ EDULEARN24:
16th annual International Conference on Education and New Learning Technologies
ตามระเบียบมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาราช ว่าด้วยการให้ทุนฝึกอบรม ดูงาน
และประชุมทางวิชาการแก่บุคลากรของมหาวิทยาลัย

1.

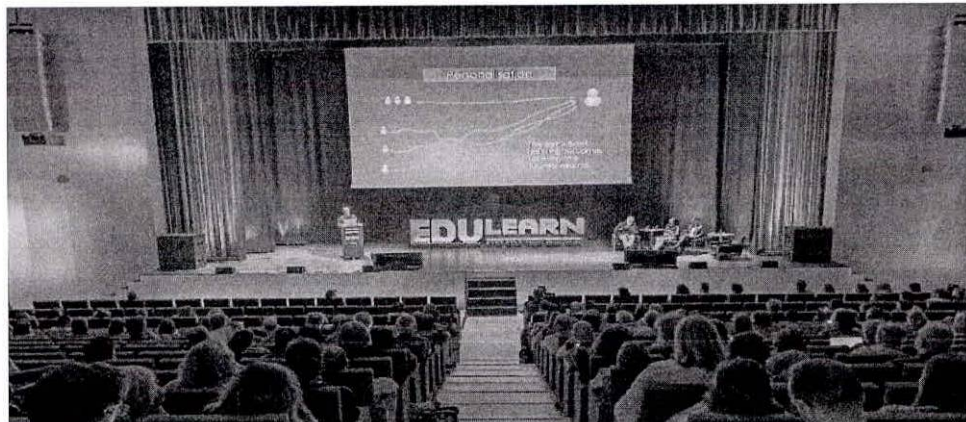
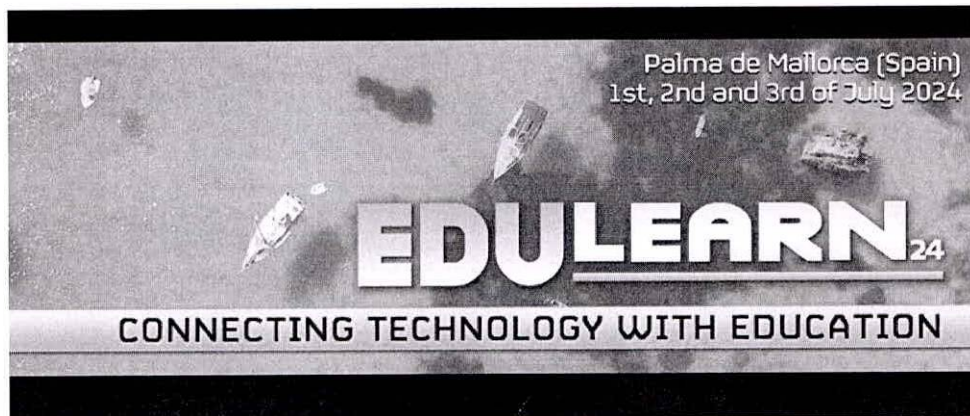
ชื่อ นางสาว ชลรัศมี	นามสกุล สุริยรังสรรค์	อายุ 38 ปี
ตำแหน่ง อาจารย์ ดร.	ระดับ -	สังกัดสาขา ศิลปศาสตร์ โทร 083-263-9645

ไป EDULEARN24: 16th annual International Conference on Education and New Learning Technologies และนำเสนอบทความวิจัยแบบโปสเตอร์ เรื่อง Digital Barrier and Competency Gaps: Information and Communication Technology Challenges for Young Women Who Are Not in Education, Employment, or Training (NEETs) ณ (ระบุสถานที่ เมือง ประเทศ) The Palma Convention Centre (Palau de Congressos de Palma) เมืองปาลมา เด มาญอร์กา ประเทศราชอาณาจักสเปน ระหว่างวันที่ 29 มิถุนายน 2567 ถึง วันที่ 5 กรกฎาคม 2567 รวมระยะเวลา 7 วัน

รายงานการประชุม/สัมมนา

(1) หัวข้อเรื่อง และวัตถุประสงค์ของการประชุม/สัมมนา

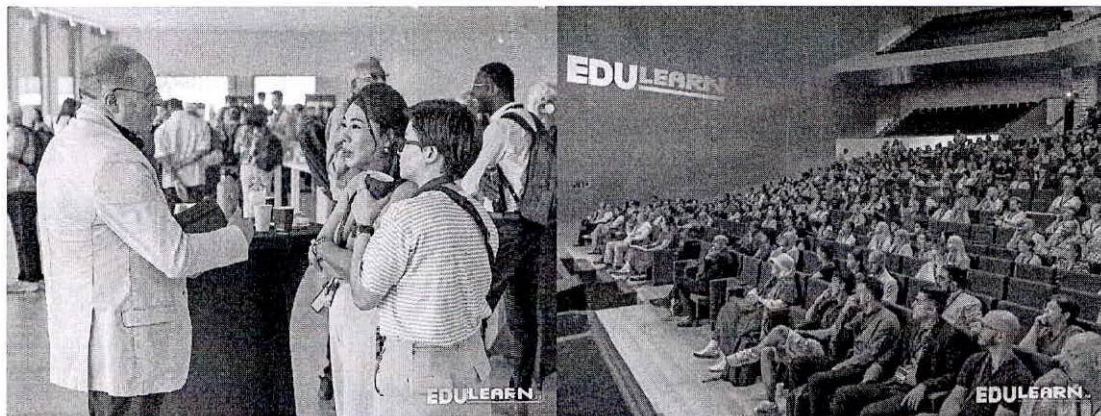
วัตถุประสงค์ของการเข้าร่วมงานประชุมทางวิชาการ เรื่อง EDULEARN24: 16th annual International Conference on Education and New Learning Technologies คือการเผยแพร่ผลงานวิชาการและแลกเปลี่ยนความรู้ในด้านการศึกษาจากแขนงต่างๆ ร่วมกับการใช้เทคโนโลยีใหม่ๆ เพื่อพัฒนาการเรียนการสอนและงานวิชาการซึ่งจัดขึ้นที่เมืองปาลมา เด มาญอร์กา (ประเทศสเปน) ระหว่างวันที่ 1 - 3 กรกฎาคม 2567 ซึ่งถือว่าการสร้างโอกาสในการสร้างความร่วมมือ สร้างเครือข่ายในการทำงานด้านวิชาการร่วมกับนานาชาติผ่านการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ร่วมกัน แบ่งปันความรู้งานวิจัยร่วมกันอภิปราย และระดมความคิด



ที่มาภาพ: EDULEARN24 (retrieved from <https://iated.org/edulearn/>)

(2) ผู้เข้าร่วมประชุม/สัมมนา

ผู้เชี่ยวชาญ นักวิจัย นักวิชาการ อาจารย์ หลากหลายสาขา มากกว่า 800 คนเข้าร่วมงาน จาก 0 ประเทศทั่วโลก ผู้เข้าร่วมงานจะสามารถเข้าร่วมการนำเสนอแบบบรรยายซึ่งมีผู้สนใจ 81 เรื่อง และแบบโปสเตอร์ 240 เรื่อง นอกจากนี้มีการจัดเวิร์คช็อป 9 กิจกรรม



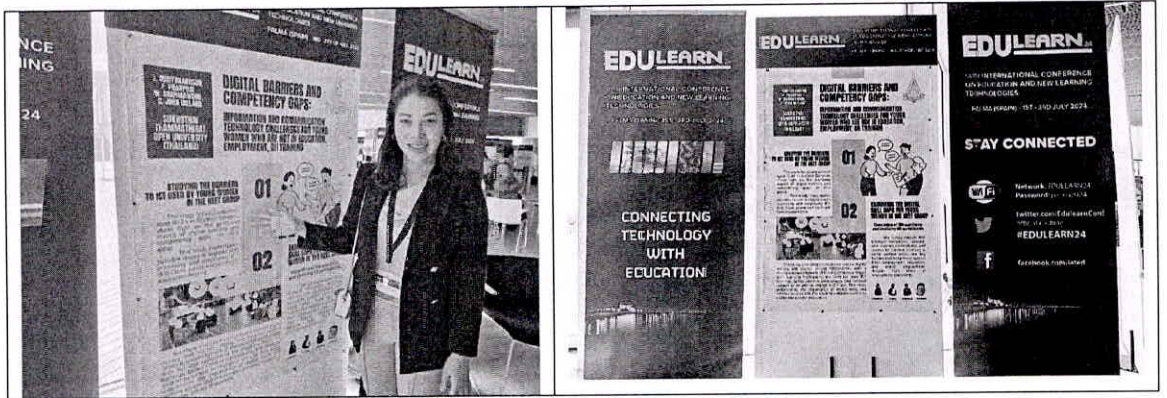
ที่มาภาพ: EDULEARN24 (retrieved from <https://iated.org/edulearn/>)

(3) วิธีการประชุม/สัมมนา

เข้าร่วมประชุมและนำเสนอโปสเตอร์ในหัวข้อ Digital Barriers and Competency Gaps: Information and Communication Technology Challenges for Young Women Who Are Not in Education, Employment, or Training (NEETs) ที่ The Palma Convention Centre (Palau de Congressos de Palma)

(4) เข้าร่วมประชุมในฐานะวิทยากรนำเสนอ (เดี่ยว) เป็นผู้เสนอบทความทางวิชาการแบบโปสเตอร์

ในหัวข้อ Digital Barrier and Competency Gaps: Information and Communication Technology Challenges for Young Women Who Are Not in Education, Employment, or Training (NEETs) ในเขตพื้นที่กรุงเทพมหานครและปริมณฑล ซึ่งเผยให้เห็นถึงผลกระทบอย่างมีนัยสำคัญของอุปสรรคทางดิจิทัลและช่องว่างทางทักษะที่มีต่อประชากรกลุ่มนี้ การศึกษานี้ใช้กระบวนการวิจัยแบบผสมผสาน ได้สำรวจอุปสรรคของเยาวชนหญิงอายุระหว่าง 15- 24 ปี ในการเข้าถึงและใช้งาน ICT โดยงานวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ: 1) ระบุอุปสรรคในการใช้ ICT ในกลุ่มเยาวชนหญิง (NEETs) และ 2) ประเมินช่องว่างทางทักษะดิจิทัลในประชากรกลุ่มนี้ ผลการสำรวจด้วยคำถาม 186 ข้อ จากผู้เข้าร่วม 110 คน เผยให้เห็นอุปสรรคสำคัญ ได้แก่ ข้อจำกัดทางการเงิน การเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ตที่ไม่มีคุณภาพ และการเข้าถึงบริการอินเทอร์เน็ตที่จำกัดในบางพื้นที่ ปัจจัยเหล่านี้เป็นอุปสรรคต่อโอกาสในการจ้างงาน การศึกษา และการมีส่วนร่วมทางดิจิทัล ถึงแม้ว่าประชากรกลุ่มนี้จะมีอัตราการครอบครองสมาร์ทโฟนสูงก็ตาม นอกจากนี้ผลการวิจัยยังชี้ให้เห็นถึงระดับความรู้ดิจิทัลและการเข้าถึงในระดับปานกลางในกลุ่มผู้ตอบแบบสอบถาม แม้จะมีการตระหนักถึงความสำคัญของทักษะดิจิทัลอย่างมาก แต่การศึกษานี้ยังเน้นย้ำถึงความจำเป็นในการฝึกอบรมด้าน ICT เพิ่มเติม การปรับปรุงการเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ต และการสนับสนุนทางการเงินเพื่อส่งเสริมการใช้งาน ICT



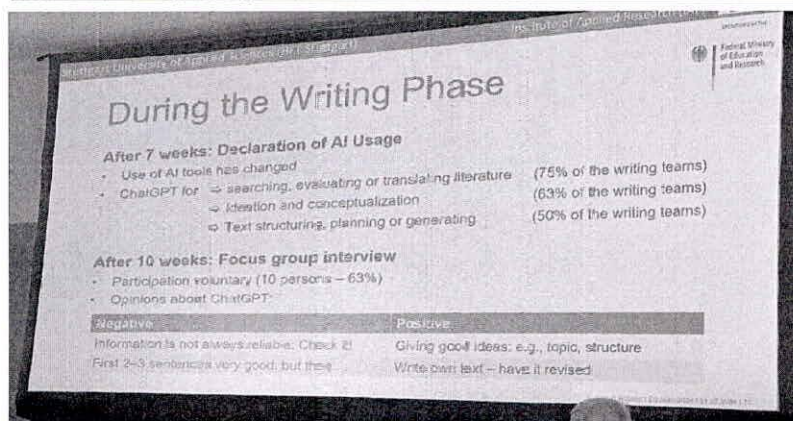
ที่มาภาพ: ชลรัศม์ สุริยารังสรรค์ (1 กรกฎาคม 2567)

(5) กรณีเข้าร่วมประชุม/สัมมนา ควรประมวลข้อบทความทางวิชาการและเอกสารประกอบการประชุม/สัมมนา ที่เห็นว่าน่าจะเผยแพร่ให้ผู้อื่นได้ทราบ

ในงานนี้มีการนำเสนอแบบบรรยายจำนวน 81 เรื่อง และแบบโปสเตอร์จำนวน 240 เรื่อง และมีการจัดเวิร์คช็อป 9 กิจกรรม โดยงานวิจัยที่เป็นตัวอย่างสำคัญต่อการพัฒนาชุดวิชา 14321 วรรณคดีเบื้องต้น คืองานวิจัยหัวข้อ Implementing Generative AI in Academic Writing Seminars โดย Höpner และ Uckelmann นักวิจัยสาขาวิทยาศาสตร์ประยุกต์ จากมหาวิทยาลัย Stuttgart University



A Höpner, D. Uckelmann (2024) IMPLEMENTING GENERATIVE AI IN ACADEMIC WRITING SEMINARS. EDULEARN24 Proceedings, pp. 4998-5005.



ที่มาภาพ: ชลรัศม์ สุริยารังสรรค์ (2 กรกฎาคม 2567)

งานวิจัยเล็งเห็นถึงประโยชน์ของการใช้ปัญญาประดิษฐ์ในเชิงสร้างสรรค์ผ่านการนำเครื่องมือ AI มาใช้ในกรณีศึกษาในการสัมมนาในระดับปริญญาโทเกี่ยวกับการเขียนเชิงวิชาการที่มีโครงสร้างและได้รับการตรวจสอบทางวิทยาศาสตร์ โดยใช้ขั้นตอนการทำงานที่กำหนดไว้สำหรับการเขียนบทความ วิชาการในกระบวนการ ในขั้นตอนการศึกษานี้ นักศึกษาจะได้รับการปลูกฝังให้มีความรู้เกี่ยวกับการใช้ เครื่องมือ AI อย่างมีประสิทธิภาพในขณะเดียวกันก็ต้องคำนึงถึงข้อเสียของวิชาการและมีความ รับผิดชอบ รวมทั้งมีการหารือเกี่ยวกับข้อพิจารณาด้านการคุ้มครองข้อมูล การทดลองปฏิบัติและ แบบฝึกหัดระหว่างกระบวนการช่วยให้นักศึกษาประเมินคุณภาพของผลลัพธ์จาก Large Language Model นอกจากนี้ผู้วิจัยยังมีการทำแบบสำรวจและสังเกตการณ์ก่อนและระหว่างกระบวนการเขียน และหลังเรียนเมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษาเพื่อตรวจสอบว่าเครื่องมือ AI ใดที่นักเขียนมือใหม่เลือกใช้ ใน ปัจจุบันและใช้อย่างไร การศึกษานี้ประเมินประโยชน์ของ AI ในเชิงสร้างสรรค์สำหรับการเขียนเชิง วิชาการในระดับอุดมศึกษาและให้คำแนะนำสำหรับการบูรณาการเข้ากับการสอนการเขียนเชิง วิชาการ

(6) ผลการประชุม

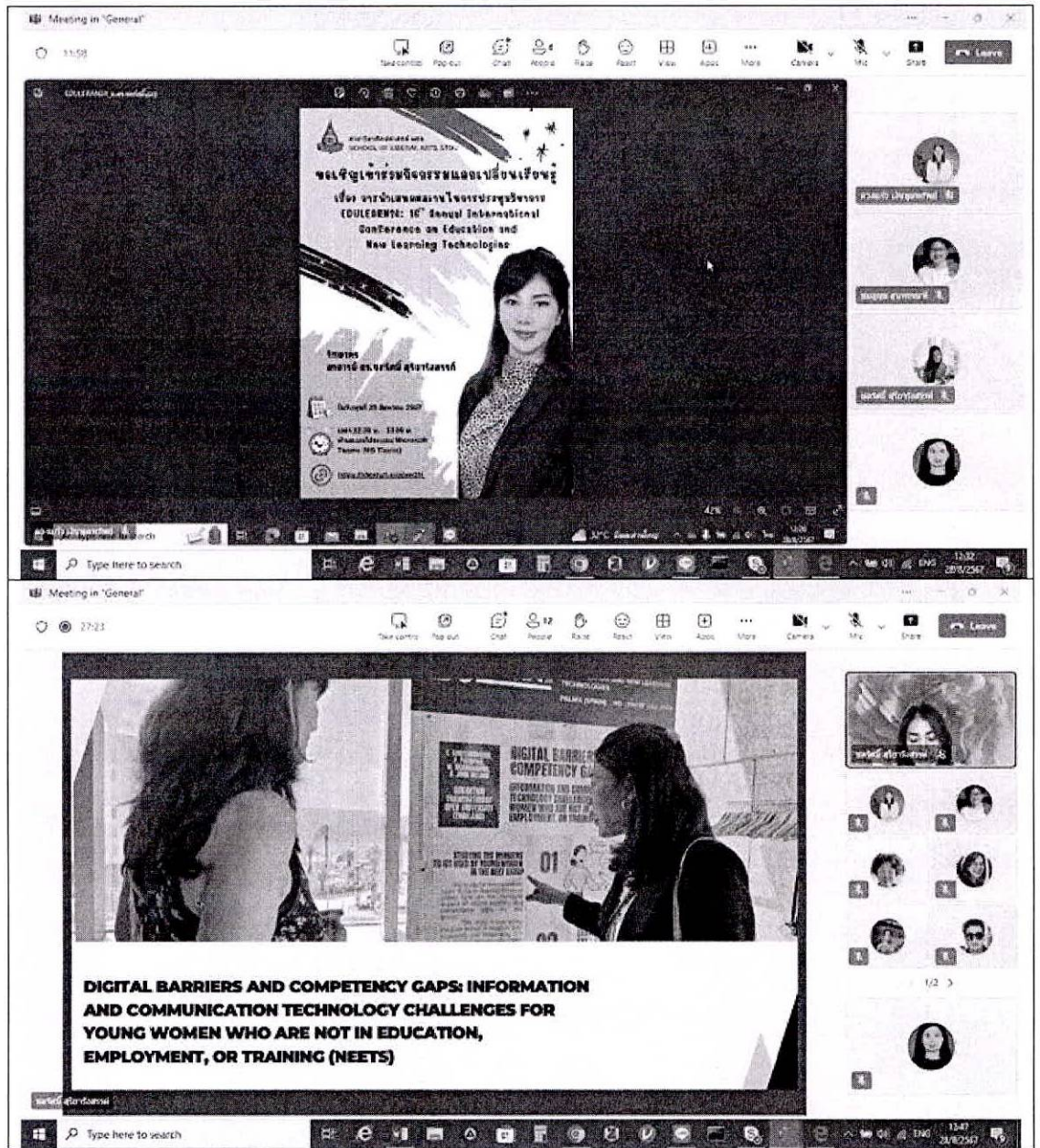
จากการเข้าร่วมประชุมและนำเสนอผลงานได้รับความรู้เชิงวิชาการ ได้เปิดโอกาสให้ผู้รับทุนเปิด มุมมองในเรื่องการทำวิจัยในระดับนานาชาติและแนวโน้มในด้านขยายความสนใจในการทำวิจัยใน ขณะนี้ พร้อมทั้งยังเปิดโอกาสให้สร้างเครือข่ายนักวิจัยในสาขาต่างๆ

(7) ประโยชน์ที่ได้รับ

7.1 เผยแพร่องค์ความรู้ด้านการวิจัยเพื่อให้เครือข่ายวงการศึกษานานาชาติได้ประจักษ์ใน ศักยภาพของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราชพัฒนา และยังเป็นการพัฒนาศักยภาพของบุคลากรใน ความสามารถด้านการสื่อสาร การนำเสนอผลงาน และสร้างเครือข่าย ผู้ร่วมงานในระดับนานาชาติ เพื่อต่อยอดในงานวิจัยด้านอื่นๆ ต่อไปในอนาคต

7.2 ได้รับองค์ความรู้และแนวคิดในการจัดการเรียนการสอน ชุติวิชา 14321 วรรณคดีเบื้องต้นที่ กำลังจะเปิดสอนครั้งแรกในภาคการศึกษา 1/2567 ซึ่งเป็นชุติวิชาที่ต้องอาศัยทักษะการอ่านขั้นสูง ร่วมกับการตีความ การคิดวิเคราะห์ และการเขียนถ่ายทอดเป็นภาษาอังกฤษ การวัดและประเมินผล กิจกรรมจึงเป็นเรื่องที่มีความท้าทายในขณะที่แนวโน้มการพึ่งพาเทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์ของผู้เรียน สูงขึ้นอย่างต่อเนื่อง

7.3 ได้จัดทำกิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้เพื่อแนะนำบทความวิจัยแบบโปสเตอร์ที่ใช้นำเสนอในการ ประชุมและอธิบายแนวทางการนำแนวคิดที่ได้รับจากการเข้าร่วมปฐมนิเทศใช้ในการจัดเรียน การสอนในชุติวิชาในข้อ 7.2 กับคณาจารย์สาขาศิลปศาสตร์ เมื่อวันที่ 28 สิงหาคม 2567



ที่มาภาพ: ชลรัศมี สุริยารังสรรค์ (28 สิงหาคม 2567)

(8) ข้อเสนอแนะ

-