

ไปประชุมทางวิชาการนานาชาติ 5th ASLE-ASEAN Ecocritical Conference: Posthuman Southeast Asia ณ มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง จังหวัดเชียงราย ประเทศไทย วันที่ 23-25 พฤศจิกายน 2566

2. รายละเอียดเกี่ยวกับการประชุมทางวิชาการ

2.1 การประชุมทางวิชาการนานาชาติ 5th ASLE-ASEAN Ecocritical Conference: Posthuman Southeast Asia ณ มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง จังหวัดเชียงราย ประเทศไทย วันที่ 23-25 พฤศจิกายน 2566 จัดขึ้นเป็นครั้งที่ 5 โดยครั้งแรกเริ่มจัดการประชุมวิชาการเมื่อปี ค.ศ. 2016 ที่ประเทศสิงคโปร์

ASLE-ASEAN (Association for the Study of Literature and the Environment-Association of Southeast Asian Nations) เป็นสมาคมที่มีภารกิจหลักกับการจัดการประชุมวิชาการด้านการศึกษาวรรณคดีและสิ่งแวดล้อม ซึ่งจัดขึ้นเป็นประจำทุกปีตั้งแต่ปี 2016 โดยมีจุดมุ่งหมาย คือสร้างพื้นที่แลกเปลี่ยนความคิดเห็นระหว่างนักวิชาการซึ่งศึกษาวรรณคดีและสิ่งแวดล้อม ดึงดูดนักวิจัยจากทั่วโลกเข้ามาร่วมแลกเปลี่ยนในงานประชุมวิชาการนานาชาติ การประชุมจัดขึ้นทุกปี และมีการตีพิมพ์วารสาร Journal of Southeast Asian Ecocriticism (JSEAE) มีงานวิจัยคุณภาพที่เผยแพร่ไปทั่วโลก

1.2 วัตถุประสงค์การประชุมวิชาการ

1. เพื่อเข้าร่วมนำเสนอผลงานในการประชุมประชุมทางวิชาการ 5th ASLE-ASEAN Ecocritical Conference: Posthuman Southeast Asia จัดขึ้น ณ มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง จังหวัดเชียงราย
2. เพื่อส่งเสริมความเป็นวิชาการ เรียนรู้ระเบียบวิธีวิจัยรูปแบบใหม่ๆ และแลกเปลี่ยนข้อมูลระหว่างกัน

2.3 ผู้เข้าร่วมและผู้นำเสนอผลงานมีทั้งนักศึกษาปริญญาโท ปริญญาเอก อาจารย์และนักวิจัย มีผู้เข้าร่วมนำเสนอผลงานทางวิชาการจากทั่วโลกมากกว่า 15 ประเทศ และมีผู้เข้าร่วมงานมากกว่า 100 คน (ผู้เข้าร่วมงานบางส่วนนำเสนอผลงานผ่านช่องทางออนไลน์) ประกอบด้วยคนไทย และชาวต่างชาติ โดยมีผลงานวิจัยที่ได้รับการนำเสนอจำนวนทั้งสิ้น 123 ชิ้น แบ่งเป็นห้องย่อย 6 ห้องในแต่ละช่วง (Panel) โดยแบ่งการนำเสนอออกเป็น 4 ช่วงด้วยกัน

2.4 รูปแบบการประชุมทางวิชาการเป็นการนำเสนอบทความวิจัยหรือบทความวิชาการ

3. แนวทางการดำเนินการจัดประชุมทางวิชาการ

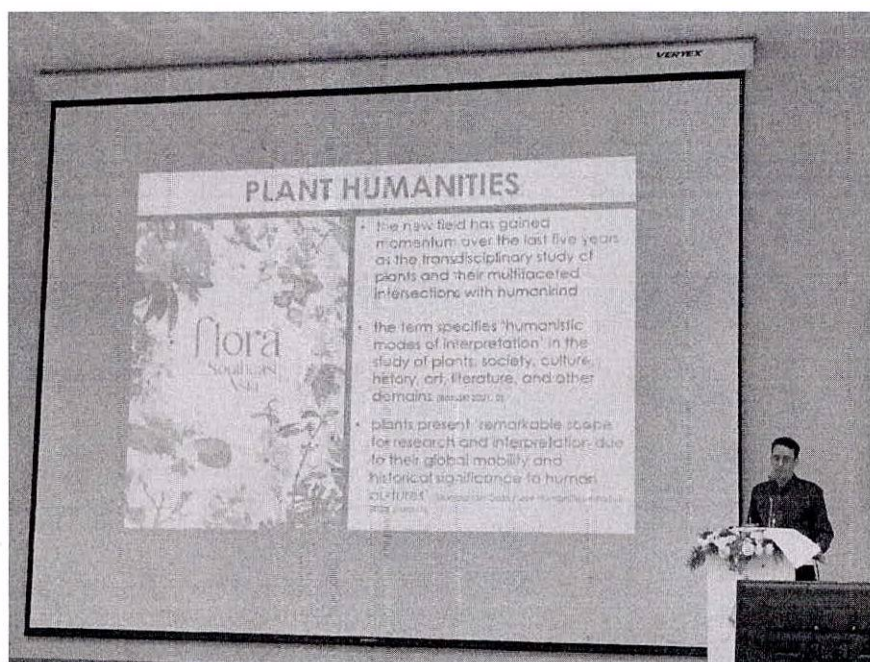
ในงานประชุมวิชาการครั้งนี้มีงานวิจัยที่หลากหลายประเด็นโดยแบ่งเป็นประเด็นต่างๆ เช่น 1) ทฤษฎีและการวิจารณ์หลังมนุษยนิยม (Posthumanist theory and criticism) 2) เอเจนซีที่ไม่ใช่มนุษย์และเอเจนซีกลายพันธุ์ (Nonhuman and hybrid agencies) 3) โลกดิสโทเปีย ยูโทเปีย และอนาคตที่ไม่แน่นอน (Dystopia, utopia, and speculative futures) โดยในงานประชุมวิชาการมีการบรรยายปาฐกถา 2 เรื่อง ได้แก่

1. "Creaturely Texts: Multispecies Encounters in the Posthuman Era" โดย Prof. Dr. Pramod K. Nayar (University of Hyderabad) ซึ่งในการบรรยายได้กล่าวถึงการดำรงอยู่ของสิ่งมีชีวิตหลากหลายสายพันธุ์ในวรรณกรรมร่วมสมัยทั้งแบบบันเทิงคดีและสารคดี การข้ามและการละเมิดเส้นแบ่งของขอบเขตของมนุษย์และสิ่งที่ไม่ใช่มนุษย์ โดยปาฐกถานี้แบ่งเป็น 3 ส่วนคือ 1) กรอบความคิดเรื่องภูมิประเทศของความกลัว ซึ่งพูดถึงการที่มนุษย์ได้เปลี่ยนแปลงสภาพแวดล้อมทั้งบนบกและในน้ำเพื่อเอื้อต่อสิ่งที่ไม่ใช่มนุษย์ และการที่สภาพแวดล้อมโต้ตอบกับการกระทำดังกล่าวผ่านการเปลี่ยนแปลงทางชีวภาพและสภาพอากาศ 2) การอ่านวรรณกรรมที่ปรากฏเรื่องราวของการสื่อสารระหว่างสิ่งมีชีวิตต่างสายพันธุ์ และ 3) เรื่องเล่าการกลายพันธุ์ทางชีวภาพ 2 ชนิดคือ เรื่องเล่าที่กล่าวถึงการที่มนุษย์สนทนากับสิ่งมีชีวิตชนิดอื่น และเรื่องเล่าที่มนุษย์กลายพันธุ์ไปเป็นอื่น



2. "Cultivating Vegetal Wisdom: Prospects for Posthuman Plant Studies in Southeast Asia" โดย Adj. Assoc. Prof. Dr. John C. Ryan (Southern Cross University) กล่าวถึงภาวะเสี่ยงต่อการสูญพันธุ์ของพืชที่มีสาเหตุมาจากการกระทำของมนุษย์ โดยเฉพาะในพื้นที่ที่มีความหลากหลายของพืชสูงอย่างในทวีปเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ และเน้นให้เกิดการผลักดันให้มีการศึกษาพืชโดยใช้ทฤษฎีการศึกษาข้ามศาสตร์ การศึกษาพืชในลักษณะดังกล่าวตอบสนองต่อภาวะเร่งด่วนเมื่อพืชถูกคุกคาม และช่วยทำให้เกิดการเน้นย้ำประเด็นทางสังคม วัฒนธรรม และสภาพแวดล้อมของพืช และความสัมพันธ์ของพืชและมนุษย์ การศึกษาพืชผ่านการศึกษาวิเคราะห์

วรรณกรรมและตัวบททางวัฒนธรรมทำให้เกิดการเชื่อมต่อแนวความคิดเรื่องความทรงจำของพืช เรื่องความเป็นอยู่ชั่วคราวของพืช เรื่องความคิดสร้างสรรค์ของพืช และเรื่องความเชื่อมโยงระหว่างสายพันธุ์ของพืช นอกจากนี้ปาถกฐานี้ยังให้ความสำคัญของการร่วมมือกันระหว่างนักวิชาการ ภาครัฐ หน่วยงานอนุรักษ์พันธุ์พืช ซึ่งจะเกิดบทสนทนา ระหว่างศาสตร์ต่างๆ ซึ่งศึกษาเรื่องพืชกับภาคการเกษตร วิศวกรรม กฎหมาย และจริยศาสตร์อีกด้วย

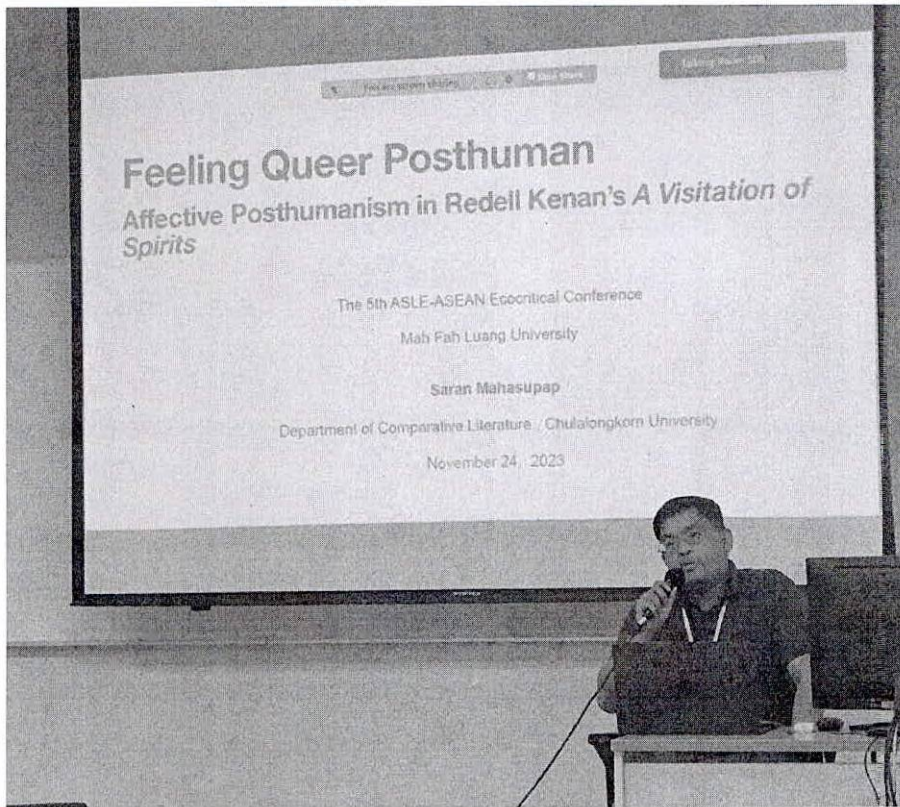


สำหรับการนำเสนองานประชุมวิชาการหัวข้อต่างๆ ที่น่าสนใจได้แก่

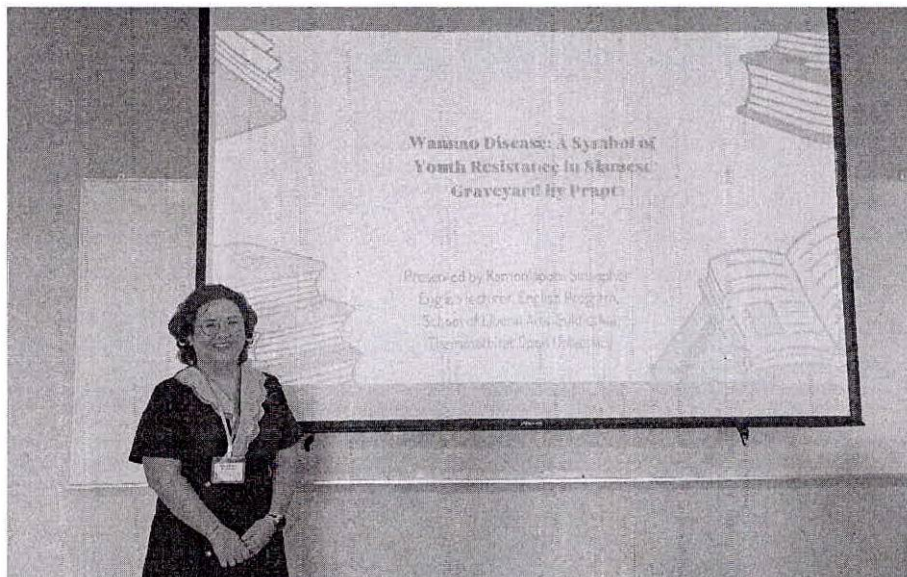
1) “Exploring the Agency of Animal Characters in an Indonesian Children’s Story” โดย Diksita Galuh Nirwinastu (Universitas Sanata Dharma, Yogyakarta, Indonesia) เป็นงานวิจัยที่มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาความสามารถและขีดจำกัดของตัวละครสัตว์ที่ถูกนำเสนอในวรรณกรรมเด็กของอินโดนีเซียเรื่อง A Tale of Two Sisters ผลการศึกษาพบว่าตัวละครสัตว์ต่างๆ ในเรื่องมีลักษณะคล้ายมนุษย์ คือมีความตั้งใจ สามารถเลือกและกระทำสิ่งต่างๆ ได้ โดยไม่ได้อยู่ใต้การกำกับของมนุษย์ อย่างไรก็ตาม การปรากฏของบทพูดขนาดสั้นเมื่อเทียบกับบทพูดของมนุษย์ก็เป็นการแสดงออกว่าเสรีภาพของสัตว์ต่างๆ ในเรื่องก็ยังมีจำกัด



2) “Feeling Queer Posthuman: Affective Posthumanism in Randel Kenan’s *A Visitation of Spirits*” โดย ศรัณย์ มหาสุภาพ (จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย) เป็นงานวิจัยที่ศึกษานิยายเรื่อง *A Visitation of Spirits* โดยใช้ทฤษฎีผัสสารมณณ์และแนวคิดหลังมนุษย์นิยม ผู้วิจัยวิเคราะห์ตัวละครเอกไฮเรซที่ต้องการหนีจากการที่ตนเองเป็นเพศทางเลือก โดยกลายร่างเป็นนกและถูกควบคุมโดยปีศาจนั้นว่าเป็นการเข้าสู่พื้นที่ก้ำกึ่งระหว่างการเป็นมนุษย์และการไม่สามารถนิยามว่าเป็นมนุษย์ได้



สำหรับการนำเสนอของผู้พูดุนได้เดินทางไปนำเสนอในหัวข้อ “Wannao Disease: A Symbol of Youth Resistance in *Siamese Graveyard* by Prapt” โดยมุ่งเน้นไปที่การศึกษาโรคระบาดวันเนาที่เกิดขึ้นในนิยายเรื่อง สุสานสยาม โดยปราบต์ ซึ่งผู้วิจัยได้วิเคราะห์สาเหตุของโรค ลักษณะอาการ ผลกระทบ ปฏิกริยาของประชาชน และการควบคุมโรคระบาดของรัฐสยาม ผลการศึกษาพบว่าสามารถเทียบเคียงลักษณะที่มีร่วมกันกับสถานการณ์โรคระบาดของโคโรนาไวรัส (Covid-19) ในประเทศไทยช่วง 2562 ได้ อย่างไรก็ตามโรคระบาดวันเนานั้นสะท้อนความไม่เป็นธรรมในสังคม เป็นภาวะติดเชื่อซึ่งเป็นสัญลักษณ์ของการส่งต่อแนวความคิดทางการเมืองในหมู่เยาวชนที่ประท้วงรัฐบาลด้วยวิธีการต่างๆ เพื่อให้เกิดการพัฒนาของรัฐบาล เช่น การจัดการโรคระบาด การจัดการศึกษา



5. ประโยชน์ที่ได้รับ

5.1 ความรู้และประสบการณ์ที่ได้รับนี้มีประโยชน์ต่อมหาวิทยาลัยอย่างไร

- 1) ผู้รับทุนจะได้เพิ่มพูนความรู้และประสบการณ์ด้านการเรียนการสอนเกี่ยวกับการใช้ทฤษฎีต่างๆ ในการอ่านวรรณกรรม
- 2) ผู้รับทุนจะนำความรู้ที่ได้เกี่ยวกับระเบียบวิธีวิจัย กระบวนการวิจัย มาพัฒนาในการดำเนินการวิจัยต่อไป
- 3) ผู้รับทุนจะสร้างเครือข่ายการวิจัยกับผู้เข้าร่วมประชุมวิชาการท่านอื่นๆ ที่ได้แลกเปลี่ยนข้อมูลกัน

5.2 ผู้ขอรับทุนจะนำประโยชน์ที่ได้รับมาใช้ในการพัฒนางานที่รับผิดชอบอย่างไรในเชิงรูปธรรม

นำสาระความรู้ที่ได้รับจากการประชุมวิชาการมานำเสนอการจัดการการเรียนรู้ (KM) และเขียนบทความลงเผยแพร่ในเว็บไซต์ของสาขาวิชาศิลปศาสตร์

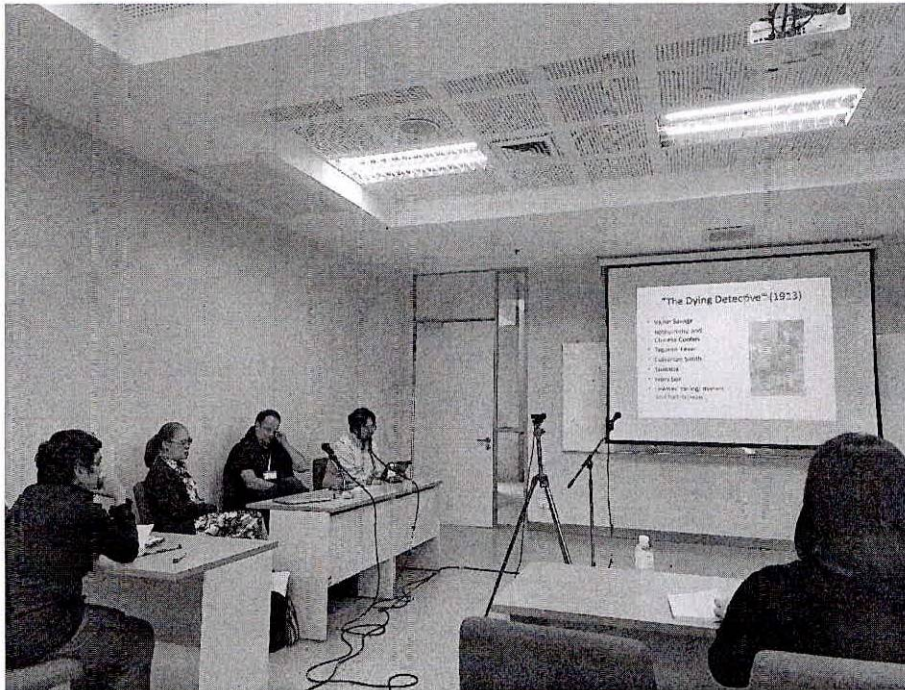
6. ปัญหาที่ได้รับจากการเข้าร่วมประชุมทางวิชาการ

ไม่มี

7. ข้อเสนอแนะ

ไม่มี

ภาคผนวก



บรรยากาศในห้องประชุมที่แบ่งตามหัวข้อการนำเสนอ

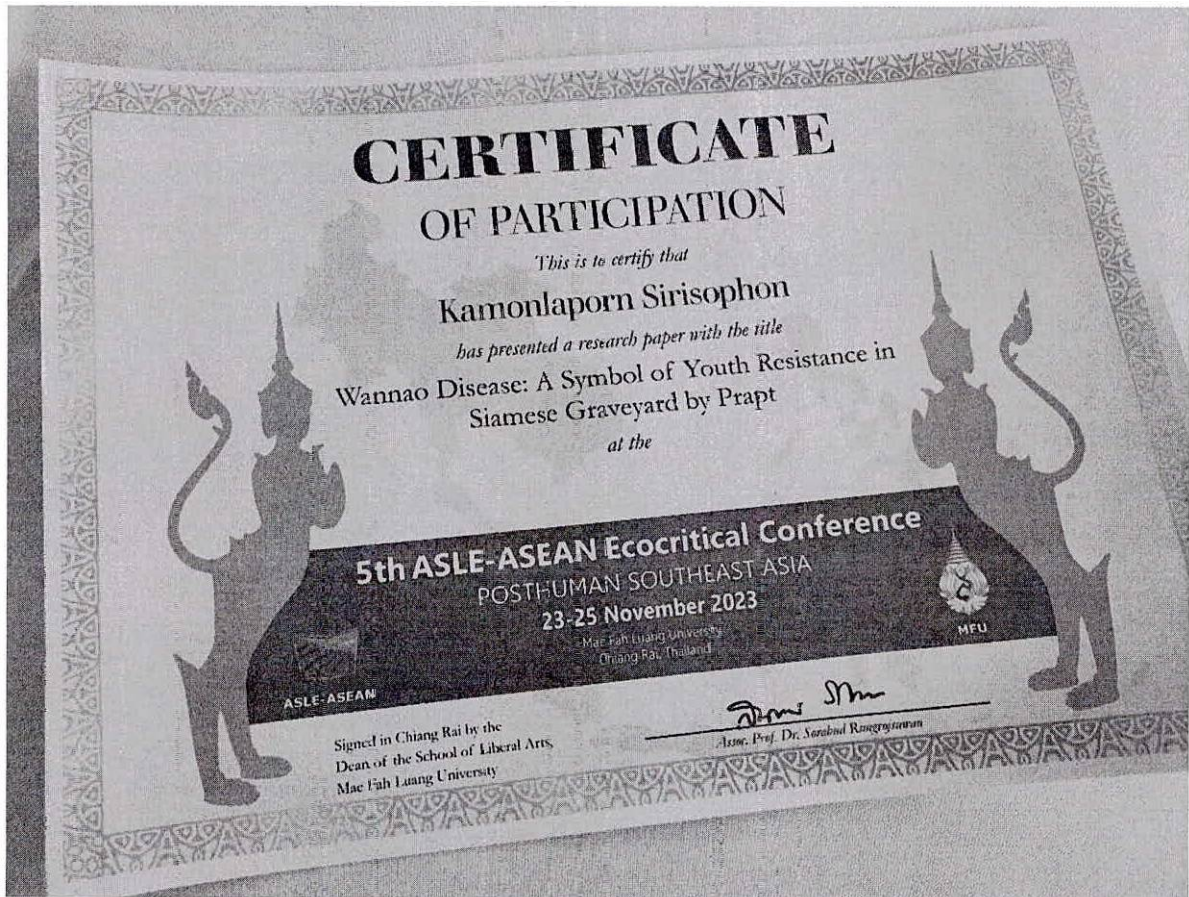


การนำชมสวนพฤกษศาสตร์ เฉลิมพระเกียรติ 80 พรรษา



การแสดงในงานเลี้ยงต้อนรับผู้เข้าร่วมประชุม

ประกาศนียบัตรรับรองการเข้าร่วมการประชุมทางวิชาการ



กิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้

กิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ออนไลน์ เรื่อง 5th ASLE ASEAN Ecocritical Conference
ในวันพุธที่ 27 ธันวาคม 2566 เวลา 12.30-13.00 น. ผ่านโปรแกรม Microsoft Teams

